



СОГЛАСОВАНО

М.А. Шкабарня  
Начальник Управления по культуре  
и молодежной политике АГО



УТВЕРЖДАЮ

А.В. Кокошникова  
Директор МАУ «ДК «Нефтехимик»

СОГЛАСОВАНО

Совет работников МАУ «ДК «Нефтехимик»

Протокол № 2 от «05» 04 2018г.

Председатель Совета ДК

 Е.П.Лелюк

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ  
«НЕФТЕХИМИК»  
на 2018-2022г.г.

ПРИНЯТА  
общим собранием трудового коллектива  
Муниципального автономного учреждения  
«Дворец культуры «Нефтехимик»

## Паспорт программы развития

Полное наименование Программы	Программа развития Муниципального автономного учреждения Ангарского городского округа «Дворец культуры «Нефтехимик» на 2018-2022 гг.
Основания для разработки Программы	Программа развития МАУ «Дворец культуры «Нефтехимик» является организационной основой реализации комплекса мер в течение 2018-2022 гг. Программа разработана в соответствии с нормативными актами РФ и локальными документами: 1.«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в ред. Федерального закона от 23.06.00 № 115-ФЗ); 2.Федеральный закон от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях» 2.Государственная программа Иркутской области «Развитие культуры на 2019 -2024гг.»; 4.Муниципальная программа Ангарского городского округа «Развитие культуры на 2017 -2019гг.»; 5.Стратегия социально-экономического развития Ангарского городского округа на период 2017-2030 годов; 6.Локальные нормативные акты администрации Ангарского городского округа; 7.Устав МАУ АГО «Дворец культуры «Нефтехимик»
Заказчик Программы	Управление по культуре и молодежной политике администрации АГО
Разработчики Программы	Директор МАУ «ДК «Нефтехимик»
Срок реализации программы	2018-2022 гг.
Исполнители программы	МАУ «ДК «Нефтехимик»
Цели и задачи Программы	<b>Цели Программы:</b> -реализация вопросов государственной политики в сфере культуры, определенных на муниципальном уровне, силами и ресурсами МАУ «ДК «Нефтехимик»; - обеспечение культурных запросов всех слоев населения, сохранение возможности доступа к ним; - формирование высокой духовности, нравственного развития, эстетического просвещения, сохранение и пропаганда народной культуры и национального самосознания, развитие любительского творчества и массового общения различных возрастных и социальных групп на базе учреждения.

	<p>- создание во Дворце культуры эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения</p> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение уровня качества услуг, предоставляемых МАУ «ДК «Нефтехимик», работа над расширением их спектра;</li> <li>- сотрудничество в области культурных связей с учреждениями культуры и творческими коллективами Ангарского округа, Ангарска, Иркутской области, Иркутска, регионов России;</li> <li>- активизация работы по совершенствованию форм культурного обслуживания населения, творческий поиск новых методов и приемов работы с населением и, соответственно, увеличение числа посетителей культурно-массовых мероприятий;</li> <li>- расширение услуг, востребованных молодежью, как развлекательных, так и информационно-познавательных, привлечение молодежи к активной позитивной деятельности на базе учреждения</li> <li>- поддержка баланса инновационности и традиционности в деятельности учреждения</li> <li>- целенаправленное развитие технического обеспечения МАУ «ДК «Нефтехимик»</li> <li>- расширение рекламно-информационной деятельности МАУ «ДК «Нефтехимик»</li> <li>- Совершенствование методики и технологии подготовки современных проектов и программ, развитие долгосрочных проектов</li> <li>- Совершенствование кадровой политики учреждения, профессиональная подготовка сотрудников (повышение квалификации и переподготовка, переход на профессиональные стандарты)</li> <li>- сохранение востребованных и обновление традиционных услуг культуры</li> <li>- развитие сферы платных услуг культуры, увеличение доходов от их оказания</li> <li>- развитие возможностей многоканального финансирования МАУ «ДК «Нефтехимик»</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты Программы и индикаторы для оценки их достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение количества и качества услуг, предоставляемых населению;</li> <li>- повышение творческой активности работников Дворца культуры и востребованности результатов их труда</li> <li>- создание новых самостоятельных коллективов и объединений</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие населения в культурной жизни города, повышение интеллектуального и культурного уровня населения</li> <li>- укрепление материально-технической базы Дворца культуры</li> <li>- привлечение внимания потенциальных партнеров, спонсоров и меценатов для сотрудничества</li> </ul>
Механизм реализации Программы	Программа реализуется за счет взаимодействия всех участников творческого процесса, на основе планирования и создания дополнительных целевых проектов деятельности.
Финансирование Программы	Финансирование программы многоканальное: местный бюджет, внебюджетное финансирование (средства от платных услуг учреждения, инвестиции частного капитала)
Этапы реализации Программы	<p>I этап Подготовительный – 2018 год. Анализ резервов, способствующих реализации целей и задач нового этапа развития учреждения</p> <p>II этап – 2019-2020 годы. Начало активной работы по реализации Программы развития.</p> <p>III этап- 2021-2022г.г. Работа по реализации проектов. Анализ и коррекция протекающих процессов работы. Оценка качества проделанной работы.</p>
Контроль исполнения Программы	Управление по культуре и молодежной политике администрации АГО

### Содержание программы:

1. Историческая справка
2. Обоснование необходимости разработки Программы развития
  - 2.1. Характеристика текущего состояния МАУ «ДК «Нефтехимик»
  - 2.2. Характеристика кадрового потенциала
  - 2.3. Материальная база
  - 2.4. Финансово- экономическая деятельность
  - 2.5. Результативность работы любительских клубных формирований
  - 2.6. Внешняя среда
3. Концепция развития МАУ «ДК «Нефтехимик»
  - 3.1. Анализ маркетинговой деятельности
  - 3.2. Задачи менеджмента
  - 3.3. Миссия учреждения
  - 3.4. Цель и задачи
  - 3.5. Принципы реализации Концепции
  - 3.6. Основные направления деятельности
  - 3.7. Ожидаемые результаты Программы развития и индикаторы оценки их достижения
4. Стратегия и тактика перевода МАУ «Дворец культуры «Нефтехимик» в желаемое состояние
5. Заключение

## 1. Историческая справка

МАУ «ДК «Нефтехимик» (первое название Дворец культуры нефтехимиков) с самого начала было предназначено играть особую роль в городе, рожденном Победой. Он был задуман, спроектирован и детально описан в тысячах километрах от Сибири, в послеблокадном Ленинграде, где в 1949 году в архитектурно-планировочной мастерской №4 Витенберга (Ленинградское отделение треста «Горстройпроект») архитекторы Тарантул и Давыдов выполняли заказ Объекта №16 (будущего Ангарского нефтехимического комбината) по созданию дома культуры со зрительным залом на 800 мест.

18 сентября 1949 года на рассмотрение Иркутской областной архитектурной комиссии ленинградские проектировщики представили несколько вариантов будущего дворца культуры, но в итоге к разработке был рекомендован первый, который теперь хорошо знаком каждому ангарчанину.

О ходе самого строительства известно не очень много: работы велись на протяжении четырех лет бригадами Ангарского управления строительства, первым и пятым строительными управлениями и специализированными монтажными бригадами. Обще-строительные работы проводило первое строительное-монтажное управление под руководством Черняева и Басурманова. На отделочных работах были заняты работники СМУ-5. Одновременно с дворцом культуры рабочие возводили здание почтамта (архитектурная визитная карточка Ангарска – знаменитый шпиль), административное здание, библиотеку. Завершение этого архитектурного ансамбля стало своеобразной точкой отсчета в жизни города.

От центра развернулось масштабное и стремительное строительство жилых кварталов.

30 апреля 1955 года ангарчане ликовали по поводу открытия первого в городе дворца культуры. Участники ансамблей художественной самодеятельности и кружковцы, временно размещенные в кинотеатре «Победа», стройными колоннами прошли по проспекту Сталина и торжественно зашли в распахнутые двери дворца, чтобы навсегда поселиться в его уникальных стенах. ДК нефтехимиков, первым директором которого был Яков Фридман, долго называли цехом №1 – по аналогии с названиями производственных помещений на нефтехимическом комбинате, работники которого всегда были и артистами, и зрителями дворца. Впрочем, эта традиция жива до сих пор...

## 2. Обоснование необходимости разработки Программы развития

Программа развития МАУ «ДК «Нефтехимик» рассматривается, как действенный управленческий инструмент, обеспечивающий результативный переход творческого процесса в новое качественное состояние, и одновременно, как инструмент, обеспечивающий управление этим переходом.

Программа развития МАУ «Дворец культуры «Нефтехимик» на 2018 – 2022 годы представляет собой долгосрочный нормативно-управленческий документ, который наряду с анализом имеющихся достижений и проблем, определяет главные цели, задачи, основные тенденции и направления обучения и развития участников клубных формирований.

Принятие программы развития МАУ «ДК «Нефтехимик» обусловлено возрастанием роли культуры и воспитания в социально-экономическом развитии страны,

необходимостью улучшения и развития системы обеспечения качества предоставляемых услуг, повышением эффективности управления.

## 2.1. Характеристика текущего состояния МАУ «ДК «Нефтехимик»

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Нефтехимик» Ангарского городского округа создано на основании главы г. Ангарска от 08.12.2009г. №1773-г.

Дворец культуры «Нефтехимик» является некоммерческой организацией, создано было в соответствии с федеральным законом № 174 –ФЗ «Об автономных учреждениях», в целях предоставления услуг в сфере культуры, сохранения, развития и распространения культурных ценностей.

Для полноценного функционирования учреждения разработаны локальные акты: коллективный договор, правила внутреннего трудового распорядка, положения о структурных подразделениях и другие. Эти документы регламентируют и, в значительной мере, обеспечивают системную оптимальную работу учреждения. Управление учреждением осуществляет директор, в качестве общественного органа управления действуют: общее собрание трудового коллектива, художественный совет, который рассматривает вопросы творческой деятельности МАУ «ДК «Нефтехимик».

Внутренняя структура учреждения представлена сектором по культурно-массовой работе, сетью клубных формирований, которые функционируют в соответствии с положениями. Данная структурно-функциональная схема позволяет оптимально выстраивать согласованную организационную, управленческую, производственную деятельность учреждения. Производственно-творческая работа осуществляется на основе годового плана работы МАУ «ДК «Нефтехимик», перспективного плана проведения культурно-массовых мероприятий, планов клубных формирований и любительских объединений, планов по отдельным значимым календарным/тематическим направлениям.

План работы МАУ «ДК «Нефтехимик» охватывает основные направления, обеспечивающие уставную деятельность учреждения:

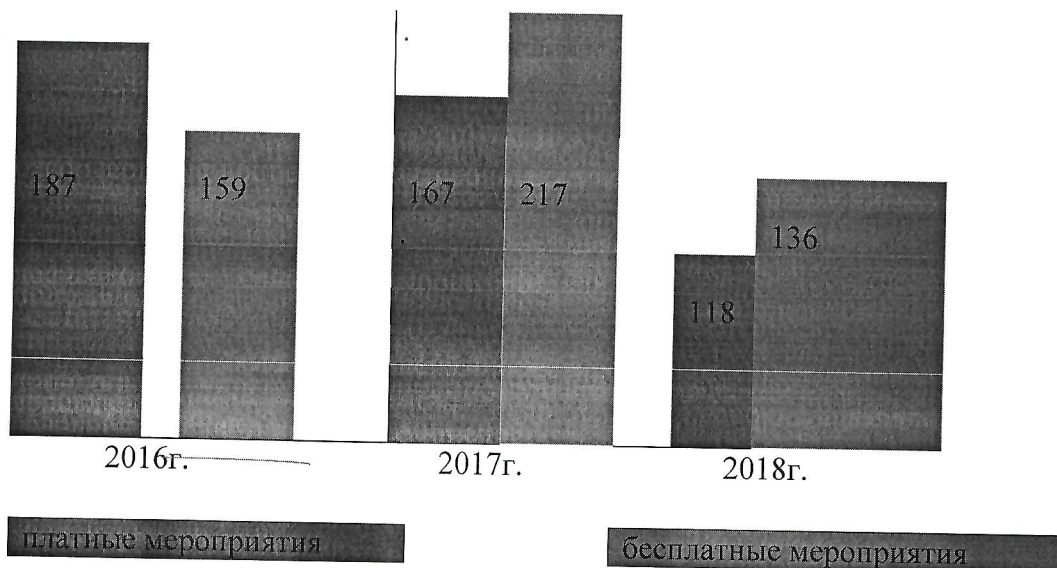
- работу с кадрами (повышение профессионального мастерства: учеба в высших учебных заведениях, участие в мастер-классах, семинарах, обобщение опыта и др.),
- организационно-методическую (разработка сценариев культурно-досуговых мероприятий, изучение и внедрение передового опыта),
- производственную работу (художественные советы, совершенствование культурно-досуговой деятельности: проведение и анализ культурно-досуговых мероприятий, реализация творческих проектов),
- контроль (работа технического, творческого персонала, обеспечение безопасности учреждения),
- административно-хозяйственную работу (текущий ремонт, развитие материально-технической базы) и др.

### Численность участников клубных формирований

Год	2016г.	2017г.	2018г.
Муниципальное задание, в том числе:	793 чел.	761 чел..план 806 чел..факт	761 чел.

-коллективы самодетельного творчества	392 чел.	488 чел. план 523 чел. факт	488 чел.
-клубы по интересам	399 чел.	273 чел	273 чел.
Платные студии	241 чел.	217 чел.	251чел.
ВСЕГО:	1034 чел.	1023 чел.	1012 чел.

**Количество мероприятий  
(культурно-досуговые, культурно-массовые, культурно- просветительские)  
по итогам 3 квартала 2016, 2017, 2018г.г.**



В 2017 году в МАУ «ДК «Нефтехимик» было организовано и проведено 344 мероприятия различного направления: культурно-досуговые, культурно-просветительские и культурно-массовые, которые посетили более 130 тысяч человек, из них на платной основе 167 мероприятий, которые посетили 58тыс.человек.

За три квартала 2018 года в МАУ «ДК «Нефтехимик» проведено 265 мероприятий, которые посетили более 90-тыс. человек, из них на платной основе 118 мероприятий с посещением - 32180чел

**Количественный и качественный состав  
любительских клубных формирований в 2018г.**

В МАУ «ДК «Нефтехимик» созданы и работают (по муниципальному заданию) 25 клубных формирований различных жанров и направлений:

- 17 любительских клубных формирований самодетельного творчества
- 8 клубов по интересам
- 9 клубных формирований самодетельного творчества имеют звание «Народный любительский коллектив Иркутской области»
- 4 коллектива имеют звание «Образцовый любительский коллектив Иркутской области»
- «Народный коллектив театр «Факел» имеет звание «Заслуженный коллектив народного творчества РФ».

В коллективах самодетельного творчества занимается 488 человек:

- дети до 14 лет - 262 чел. (7 коллективов),
- подростки и молодежь от 14 до 25 лет -133 чел. (4 коллектива),

- взрослые от 25 лет и старше - 93 чел. (6 коллективов).

Клубы по интересам (273 чел.) работают для посетителей среднего и старшего возраста. 16 клубных формирований самодеятельного творчества работают на платной основе, в них занимается 251 чел.

## 2.2. Характеристика кадрового потенциала

В МАУ «ДК «Нефтехимик» трудятся квалифицированные специалисты, на момент 2018 года из основного состава сотрудников 75,8% имеют высшее и среднее специальное образование, 2 человека получают высшее образование Восточной-сибирской государственной академии культуры.

Образование основного персонала по специальностям культуры и искусства/иное				
Возраст		Образование		
Возрастная категория	Всего чел	Высшее чел./ чел.	Среднее специальное чел./ чел.	Другое (указать какое)
до 30 лет	6	1	2	3
от 30 до 55 лет	18	9	6	3
от 55 лет и старше	9	7	2	0
<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>6</b>

## Повышение квалификации

Год 2017/2018	2017\2018	2017/2018	2017/2018	2017/2018	2017/2018
Возрастная категория	Кол-во специалистов (чел.)	КПК	Областные семинары	Районные семинары	Другое
		до 30 лет	0	0	0
от 30 до 55 лет	3	3	0	0	
от 55 лет и старше	1	1	0	0	
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

В период 2016-2018г. в МАУ ДК «Нефтехимик» работали специалисты, которым было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ»:

1. Бачин Михаил Филиппович-художественный руководитель
2. Юрасова Маргарита Михайловна- руководитель Народного ансамбля эстрадного танца «Маргарита»
3. Кононов Александр Иванович - руководитель Народного театра «Факел»
4. Кокошникова Антонина Владимировна- директор МАУ «ДК «Нефтехимик»
5. Андреева Ирина Викторовна-руководитель Народного ансамбля сибирского танца «Багульник»

## 2.3. Материальная база

Площадь Дворца культуры «Нефтехимик» составляет 6000 кв.м, площадь павильона, входящего в его состав составляет 200 кв.м.



В 2012 году за счет благотворительной помощи АО «АНХК» был сделан капитальный ремонт здания и внутренних помещений.

Оба здания и помещения функционально пригодны для занятий самодеятельным творчеством и организации культурно-массовых мероприятий.

Для работы всех клубных формирований созданы благоприятные условия:

- 16 помещений для репетиций и занятий,

- 5 залов, в которых может разместиться одновременно более 1400 человек.

В кабинетах администрации и специалистов в МАУ ДК «Нефтехимик» установлен интернет.

В 2018 году обновлена одежда сцены и зрительного зала. На сцене установлено новое звуковое и световое оборудование.

В костюмерной МАУ ДК «Нефтехимик» хранится 2150 экземпляров костюмов. Костюмерная ежегодно обновляется на 30%

Музыкальные инструменты (фортепиано, рояль) имеют 100% изношенность, но ремонтируются и активно используются в работе, в 2017 году приобретен новый баян.

#### 2.4. Финансово-экономическая деятельность

##### Доходы МАУ ДК «Нефтехимик»

Финансово-экономическая деятельность	2017г. Значение (руб.)	2018г. Значение (руб.)
Субсидия на выполнение муниципального задания	17 145 800,00	24 544 500,00
Субсидия на иные цели	1 977 300,00	1 951 193,14
Доходы от оказания платных услуг	18 339 200,00	19 700 000,00
Иные доходы и услуги	5 056 200,00	50 200,00
Всего:	42 518 500,00	46 245 893,14

##### Использование средств субсидии на выполнение муниципального задания

Финансово-экономическая деятельность	2017г. Значение (руб.)	2018г. Значение (руб.)
Оплата труда и начисление на выплаты по оплате труда	15 677 100,00	21 097 733,00
Приобретение работ, услуг в том числе:	1 145 800,00	3 123 867,00
-коммунальные услуги	718 100,00	718 100,00
-работы услуги по содержанию имущества	323 700,00	1 252 502,00
-прочие работы и услуги	104 000,00	1 153 265,00
Всего	17 145 800,00	24 544 500,00

##### Использование средств субсидии на иные цели

Финансово-экономическая деятельность	2017г. Значение (руб.)	2018г. Значение (руб.)
Приобретение работ, услуг в том числе:	901 700,00	1 137 145,36
-транспортные услуги	158 900,00	286 540,00
-арендная плата за пользование имуществом	0,00	220 456,00

-работы услуги по содержанию имущества	139 800,00	0,00
-прочие работы и услуги	603 000,00	630 149,36
Всего	1 977 300,00	1 951 193,14

### Использование средств от приносящей доход деятельности

Финансово-экономическая деятельность	2017г. Значение (руб.)	2018г. Значение (руб.)
Оплата труда и начисление на выплаты по оплате труда	13 764 000,00	9 160 195,73
Приобретение работ, услуг в том числе:	4 344 100,00	7 534 054,19
-услуги связи	229 100,00	230 000,00
-транспортные услуги	369 900,00	370 000,00
-коммунальные услуги	765 600,00	822 900,00
-работы услуги по содержанию имущества	323 800,00	1 906 288,39
-прочие работы и услуги	2 655 700,00	4 204 865,80
Налоги, пошлины и сборы	168 900,00	191 000,00
Иные расходы	246 800,00	640 000,00
Увеличение стоимости основных средств	1 191 500,00	4 201 051,00
Увеличение стоимости материальных запасов	1 115 500,00	1 037 669,41
Всего	20 830 800,00	22 763 970,33

### 2.5. Результативность работы любительских клубных формирований

2017г. Достижения (грамоты, дипломы и др.)				2018г. Достижения (грамоты, дипломы и др.)			
Муниц и- пальны е	Областн ые	Всероссийск ие, региональны е	Между на родные	Муниц и- пальны е	Областн ые	Всероссийск ие, региональны е	Между на родные
25	51	18	15	32	36	6	9
		Гран при-1			Гран при-1	Гран при-1	
<b>ВСЕГО: 110</b>				<b>ВСЕГО: 85 за 3 квартала 2018г.</b>			

В 2018 году МАУ ДК «Нефтехимик» участвовал в традиционной муниципальной Ярмарке добрых дел с социальным проектом «Все в наших руках», который в настоящее время реализуется. В проекте работают народный цирк «Шари-Вари» и Общественная организация спорта инвалидов «Импульс». Для участия в программе президентских грантов подготовлен мультимедийный образовательный проект «Духовная слава России» Автор проекта Марчук Лариса Юрьевна-руководитель Народного коллектива, Академического хора «Брэврисс»

### 2.6. Внешняя среда

Это сфера, в которой учреждение осуществляет свою деятельность, совокупность «факторов влияния» вне организации. Внешняя среда состоит из дальнего окружения (влияния экономического прогресса, социального и культурного развития общества, экологии) и «ближнего окружения» (рынок трудовых ресурсов, услуг учреждений культуры и образования, деятельность конкурентов, социальных партнеров). В условиях нашей страны очень важным фактором также является анализ действий органов

государственной власти, изучение различных стратегических и нормативных документов федеральных и региональных органов управления культурой.

Развитие любого учреждения, в том числе и учреждения культуры, ориентируется на определенное видение его будущего, которое, в свою очередь, взаимосвязано и сопряжено с тремя важнейшими факторами внешней среды:

- обществом, т.е. социальным окружением, заинтересованным в получении определенных творческих результатов;
- политикой в сфере культуры, как области согласования интересов прямых и косвенных участников творческого процесса;
- экономической политикой правительства, от которой во многом зависит ресурсная поддержка учреждений культуры.

У администрации учреждения ограничены возможности влияния на процесс изменений и воздействий внешней среды, но всегда есть возможность анализировать и прогнозировать эти изменения, с тем, чтобы заранее подготовиться к ним.

### **3. Концепция развития МАУ «ДК «Нефтехимик»**

#### **3.1. Анализ маркетинговой деятельности**

Анализ маркетинговой деятельности показал, что МАУ «ДК «Нефтехимик» использует обратную связь с посетителями учреждения, встречи и беседы с постоянными зрителями и родительскими активами клубных формирований, ведутся книги отзывов. Проводится мониторинг печатных СМИ и интернет-страниц. Для регулярного и полноценного информирования горожан о предстоящих культурных событиях, освещении итогов работы используются медиаканалы, наружная реклама на информационных стендах и в учреждениях городского округа, приглашения для целевых аудиторий, сайт с постоянно обновляемой информацией, страницы в социальной сети Вконтакте., Инстаграм. В разработке находится наружная реклама ДК, а также проект фирменного стиля учреждения.

#### **3.2. Задачи менеджмента**

На современном этапе модернизация сферы менеджмента МАУ «ДК «Нефтехимик» является важным фактором экономического и социального преобразования учреждения.

Эффективное функционирование МАУ «ДК «Нефтехимик» и его кооперация с другими социальными объектами города в целом, позволяет:

- решать социально-экономические проблемы;
- развивать инновационные формы и проекты;
- привлекать инвестиции.

Менеджмент социально-культурной деятельности МАУ «ДК «Нефтехимик» на 2018-2022г.г. предполагает совершенствовать следующие направления:

- механизмы увеличения финансирования;
- нормативы предоставления платных услуг населению;
- методику и технологию подготовки современных проектов и программ;
- сферу внебюджетных, спонсорских средств (фандрайзинг) для реализации инновационных проектов и программ;
- систему подбора профессиональных кадров (аттестация, тарификация, курсы повышения квалификации и переподготовки сотрудников учреждения);
- основные требования к профессиональной квалификации сотрудников учреждения (опыт работы, информационная и компьютерная грамотность, коммуникабельность, умение налаживать творческие и деловые контакты с партнерами, владение основами бизнес-

администрирования, умение рекламировать и продавать продукты своей деятельности, целенаправленно создавать имидж своего учреждения);

-систему прямых договорных отношений с профильными учебными заведениями, готовящих культработников (практиковать стажировки студентов и волонтеров на базе учреждения, с последующим трудоустройством);

-взаимодействие и установление контактов с государственными и общественными некоммерческими учреждениями культуры города.

- рекламу и PR деятельности учреждения

-взаимодействие и сотрудничество со средствами массовой информации (своевременное предоставление информации о предстоящих мероприятиях и ключевых событиях, работа сайта, публичные выступления, интервью, участие в пресс-конференциях, и.т.д)

-решение вопроса эстетичного размещения рекламных материалов ДК на территории округа

-ведение единого электронного архива фото и видео материалов учреждения

- увеличение числа медиаканалов для работы с населением (регистрация страничек ДК в дополнительных социальных сетях, модерация потока информации с помощью «сарафанного радио», придумывание информационных поводов, доведение их до целевой аудитории)

- расширение информационных зон в помещении учреждения, установка дополнительных информационных стендов и стоек, рассказывающих о жизни ДК, его клубных формированиях и их достижениях.

Появление новых производителей культурных продуктов и услуг на современном этапе, способствует развитию конкуренции между муниципальными учреждениями и частным сектором культуры. Поэтому основной стратегической задачей учреждения на 2018-2022г.г., является создание на базе МАУ «ДК «Нефтехимик» современного Центра для неформального общения разновозрастной категории населения.

Необходимо предоставить целевой аудитории спектр новых, разнообразных услуг, продемонстрировать гибкость и динамизм, быть открытым учреждением для потребительских запросов и проблем местных сообществ, участвовать в решении актуальных социальных проблем.

Комплексная модернизация сферы менеджмента создаст новые возможности для развития МАУ «ДК «Нефтехимик» увеличит доходы, повысит организационную и финансовую устойчивость учреждения в предоставлении культурных услуг населению Ангарского городского округа.

### **3.3. Миссия учреждения**

Миссия МАУ «ДК «Нефтехимик»:

-вовлечение населения Ангарского городского округа в культурные проекты;

-содействие развитию творческой инициативы жителей Ангарского городского округа;

-создание комфортных, современных условий для творческой самореализации, просветительской деятельности и организации культурного досуга различных слоев населения;

-удовлетворение культурных потребностей жителей Ангарского городского округа;

-поддержка общественных инициатив (волонтерское движение, экологическое движение, клубы для неформального общения, научно-техническое творчество);

-поддержка социально-незащищенных слоев населения (объединение инвалидов, пожилых людей);

-разработка и реализация инновационных проектов;

- создание условий для реализации проектов;

-развитие креативного менеджмента;

- увеличение общего количества участников социокультурных проектов;
- сохранение и модернизация учреждения с учетом имеющихся ресурсов

### 3.4. Цель и задачи

На основе анализа работы за последние три года и сложившихся тенденций развития МАУ «ДК «Нефтехимик» на современном этапе, была поставлена стратегическая цель Концепции – разработка и продвижение в МАУ «ДК «Нефтехимик» эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, способствующей духовно-нравственному самоопределению личности, развитию творческих инициатив широких слоев населения, сохранению и распространению культурного наследия народов нашей страны.

Для достижения основной цели Концепции необходимо решение следующих задач:

- 1) обеспечение МАУ «ДК «Нефтехимик» квалифицированными кадрами;
- 2) улучшение материально-технической базы МАУ «ДК «Нефтехимик»;
- 3) обеспечение равного доступа всех категорий и групп населения к культурно-досуговым проектам МАУ «ДК «Нефтехимик» независимо от места проживания;
- 4) расширение спектра предоставляемых населению культурно-досуговых услуг;
- 5) увеличение степени вовлеченности различных социальных групп в деятельность клубных формирований;
- 6) создание условий для массового охвата населения деятельностью клубных формирований, любительских объединений и коллективов художественной самодеятельности на базе МАУ «ДК «Нефтехимик»;
- 7) поддержка баланса инновационности и традиционности в деятельности МАУ «ДК «Нефтехимик»;
- 8) обеспечение организации продуктивного взаимодействия МАУ ДК «Нефтехимик» с системой образования Ангарского городского округа;
- 9) создание оптимальных условий в МАУ «ДК «Нефтехимик» для творческого развития молодежи, раскрытия их способностей, укрепления физического и психологического здоровья, посредством проведения культурно-массовых и социально-значимых акции, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- 10) способствование формирования у подрастающего поколения патриотических чувств, путем проведения тематических мероприятий;
- 11) поиск и освоение новых форм культурно-досуговой деятельности, создание и апробация новых методов работы с населением Ангарского городского округа;
- 12) целенаправленное развитие технического обеспечения МАУ «ДК «Нефтехимик»;
- 13) оказание населению социальной поддержки и консультативной помощи в рамках работы клубов по интересам (встречи со специалистами в различных областях образования, культуры и науки);
- 14) совершенствование механизмов увеличения финансирования проектов МАУ «ДК «Нефтехимик» (фандрайзинг – привлечение внебюджетных, спонсорских средств);
- 15) совершенствование нормативов предоставления платных услуг населению Ангарского городского округа;
- 16) совершенствование методики и технологии подготовки современных проектов;
- 17) совершенствование кадровой политики учреждения, профессиональная подготовка сотрудников (аттестация, тарификация, повышение квалификации и переподготовки);
- 18) совершенствование взаимодействия со средствами массовой информации

### 3.5. Принципы реализации Концепции

При реализации Концепции будут использованы базисные принципы общегосударственной политики социокультурного развития:

- **принцип открытости** - позволяет выстраивать взаимоотношения с другими субъектами клубной политики, знакомиться с лучшими традиционными и инновационными формами и технологиями управления других видов культурной деятельности при равнодоступности услуг и предложений учреждений культуры клубного типа для каждого человека;
- **принцип преемственности** – обеспечивает сохранение, развитие и пропаганду лучших образцов нематериального культурного наследия и их передачу последующим поколениям;
- **принцип государственно-общественного самоуправления социокультурными процессами** – формирует механизмы координации деятельности учреждений культуры клубного типа через партнерские отношения государства, общества и бизнеса в области культурно-досуговой деятельности;
- **принцип плюрализма** – учитывает возможности, потребности и интересы всех культурных и субкультурных групп через толерантное сотрудничество с различными представителями социальных, национальных, религиозных, информационных групп общества независимо от их возрастного и гендерного состава;
- **принцип международной солидарности и сотрудничества** – направлен на позиционирование в Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье лучших образцов мирового культурного наследия, формирование имиджа учреждений культуры клубного типа, как просветительских центров в области развития государственной национальной политики Российской Федерации как многоконфессионального государства, многочисленные народы которого представляют собой устойчивую социальную общность.

### 3.6. Основные направления деятельности

МАУ «ДК «Нефтехимик» - одно из основных и ведущих учреждений культуры клубного типа в Ангарском городском округе. В своей деятельности дворец сохраняет лучшие традиции прошлых лет и открывает новые проекты.

В МАУ ДК «Нефтехимик» работает 25 клубных любительских формирований, в которых ведутся занятия по разным направлениям: танец - народный, эстрадный бальный, вокал - эстрадный, народный, академический, театр –драматический, театр сказок, цирковое искусство, музыкально –оркестровое искусство. По всем направлениям, начиная с 4-х летнего возраста, развивается детское творчество.

Для старшей возрастной группы населения АГО работают клубы по интересам в культурно-досуговом и культурно-просветительском направлении.

### 3.7. Ожидаемые результаты Программы развития и индикаторы оценки их достижения

Результаты	Индикаторы
- расширение количества и качества услуг, предоставляемых населению	-позитивная динамика показателей качества предоставляемых услуг;
- повышение творческой активности работников Дворца культуры и востребованности результатов их труда;	- удовлетворённость участников коллективов, родителей результатами работы творческих коллективов
- создание новых самостоятельных коллективов и объединений;	-увеличение количества желающих посещать учреждение по новым направлениям функционирования
- активное участие населения в культурной жизни города, повышение интеллектуального и культурного уровня населения;	-увеличение количества посещений мероприятий различной направленности (культурно –просветительские, культурно –досуговые, культурно –массовые)

- укрепление материально-технической базы Дворца культуры	- проведение косметического ремонта; - пошив костюмов для творческих коллективов; - пошив костюмов для театральных постановок; - приобретение реквизита; - приобретение офисной техники и мебели;
- привлечение внимания потенциальных партнеров, спонсоров и меценатов для сотрудничества	- увеличение доходов от благотворительной и спонсорской помощи
- привлечение новой, молодежной аудитории и сохранение уже имеющейся аудитории;	- увеличение на 10-20% состава посетителей мероприятий и участников творческих коллективов за счет молодежи до 25 лет
- привлечение новых квалифицированных кадров;	- увеличение на 5 % работающих молодых специалистов

#### 4. Стратегия и тактика перевода МАУ «Дворец культуры «Нефтехимик» в желаемое состояние

Перед Дворцом культуры «Нефтехимик» по-прежнему стоит важная задача – научиться максимально зарабатывать значительную часть средств на функционирование и развитие учреждения. Для этого следует:

- Поддерживать режим жесткой экономии ресурсов;
- Рационально использовать материально-техническую базу ДК;
- Обеспечивать строгий контроль за использованием заработанных средств;
- Обеспечивать поиск ресурсов и источников дополнительного заработка;

Исходя из выявленных проблем, выдвигаются следующие группы задач, связанные с дальнейшим развитием МАУ «ДК «Нефтехимик»:

1. Оптимальная организация творческого процесса:
  - создание условий для качественного процесса в творческих коллективах;
  - доступность участия в творческих коллективах детям с ограниченными возможностями здоровья;
  - обеспечение максимального достижения творческих успехов как коллектива, так и отдельных исполнителей путём участия в фестивалях, конкурсах и др.
  - конкретная помощь каждому участнику творческого коллектива со стороны педагога;
  - выявление реальных потребностей участников творческого процесса.
2. Внедрение в практику критериев оценки качества и результативности работы коллектива.
3. Совершенствование материально-технической базы для организации качественного творческого процесса, необходимое условие функционирования МАУ «ДК «Нефтехимик» и реализации Программы развития
4. Координирование действий МАУ «ДК «Нефтехимик» и семьи в организации различных форм работы по пропаганде здорового образа жизни, формирование стереотипов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
5. Кадры:

- создание условий для творческой работы и роста профессионального мастерства работников МАУ ДК «Нефтехимик» через курсовую подготовку и переподготовку;
- совершенствование системы стимулирования творчески, активно работающих работников;
- обеспечение современными программными и научно-методическими пособиями, необходимыми для совершенствования творческого процесса;

#### 6. Создание условий для комплексной безопасности:

- подготовка коллектива МАУ «ДК Нефтехимик» и участников творческих коллективов по вопросам личной и коллективной безопасности;
- совершенствование системы взаимодействия с правоохранительными органами при проведении массовых мероприятий;
- работа с родительской общественностью о возросшей необходимости повышения ответственности и активности их в деле воспитания у детей соблюдения норм общественного поведения и требований безопасности..

### 5. Заключение

Разработка Программы развития на 2018-2022г.г. ориентирована на решение многих задач:

- 1.Определение актуального уровня развития учреждения, выявление точек роста, конкурентные преимущества, а также ключевые проблемы, определяемые динамикой развития учреждения.
2. Формирование перспективного видения развития учреждения, желаемые параметры её структуры и функционирования, отвечающие потребностям, ценностям и возможностям МАУ «ДК «Нефтехимик».
3. Определение механизма перехода от достигнутого состояния дворца к желаемому будущему.

Некачественное решение любой из указанных задач или отсутствие связи между их решениями неизбежно приведёт к серьёзным недостаткам в содержании Программы развития и невозможности её эффективной реализации.

Программа развития даёт системный подход к рациональному распределению средств. Более того, в условиях бюджетирования, ориентированного на результат, учреждение благодаря разработанной Программе, может спланировать конкретные результаты на каждом этапе деятельности и обосновать необходимость тех или иных расходов перед муниципалитетом.

В 2022 году по завершению реализации «Программы развития» будет проведен анализ финансовой и творческой деятельности МАУ «ДК «Нефтехимик» и дана оценка качества проделанной работы.

Таким образом, Программа развития МАУ «Дворец культуры «Нефтехимик» является управленческим документом, который должен придать процессу изменений в его деятельности целенаправленный характер устойчивого развития.